

## DES PROJETS AUX MUSÉES LISTING MUSÉES AU LIBAN

*Dans son ouvrage 'Sur la Route de Musées au Liban', Hana Samadi Naaman recense 106 musées libanais. Pour beaucoup peu connus du grand public, certains insolites, ces musées révèlent tout un pan de la culture qui a le mérite d'être découverte. Vous trouverez ci-dessous une sélection.*

### 1. MUSÉES ARCHÉOLOGIQUES

#### MUSÉE NATIONAL DE BEYROUTH

Depuis 1942, le Musée National de Beyrouth propose de découvrir l'histoire du Liban à travers des découvertes archéologiques datant de la préhistoire jusqu'à la période Mamelouke. A ne pas manquer, le sous-sol du musée qui abrite depuis une rénovation achevée en 2016 une collection de sarcophage anthropoïde exceptionnelle.

[www.beirutnationalmuseum.com](http://www.beirutnationalmuseum.com)

#### MUSÉE ARCHEOLOGIQUE DE L'UNIVERSITE AMERICAINE DE BEYROUTH

Troisième musée de la région après Le Caire et Istanbul, il fut le premier musée de Beyrouth, fondé en 1868. Aujourd'hui le musée présente à travers une exposition thématique une large collection d'antiquités étoffée par des dons historiques.

[www.ddc.aub.edu.lb](http://www.ddc.aub.edu.lb)

#### MUSÉE DE LA CRYPTÉ DE SAINT-GEORGE

Cette église fortement endommagée pendant la guerre civile a fait l'objet d'une importante rénovation qui s'est accompagnée de l'ouverture d'un musée dans sa crypte. Les découvertes archéologiques réalisées dans la crypte datent de plusieurs périodes historiques.

[www.website.aub.edu.lb](http://www.website.aub.edu.lb)

#### VILLA AUDI

Construite en 1920 cette villa fut transformée pour devenir le siège de la banque Audi en 1974 puis en 2000 en centre d'art. Aujourd'hui, la villa devient un musée des mosaïques. Sur deux étages, ce musée abrite une collection de mosaïques provenant du bassin méditerranéen datant du II<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle.

### 2. MUSÉES D'ART

#### MUSÉE SURSOCK

Achevée en 1912, la demeure de Nicolas Sursock abrite désormais le Musée Sursock dédié à l'art moderne et contemporain. En plus d'une exposition permanente et de son bi-annuel Salon d'Automne, le musée propose de nombreuses expositions temporaires et activités tout a long de l'année.

[www.sursock.museum](http://www.sursock.museum)

#### NABU MUSEUM

Ouvert depuis 2018 dans la région de Chekka, ce musée d'art rend hommage aux civilisations qui ont traversé le Liban et la région. Son but est de dévoiler un histoire continue à travers une exposition permanente, renouvelée environ trois fois par an, qui confronte des découvertes archéologiques à des œuvres d'art modernes et contemporaines. A noter, le très beau bâtiment du musée qui a été pensée par les artistes irakien Dia Azzawi et Mahmoud Obaidi.

[www.nabumuseum.com](http://www.nabumuseum.com)

**LE MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - MACAM**

Le MACAM sur les hauteurs de Jbeil accueille des expositions temporaires d'art moderne et contemporain. Le lieu organise également un certain nombre d'évènements comme des résidences d'artistes internationaux.

[www.macamlebanon.org](http://www.macamlebanon.org)

**MUSÉE EMMANUEL PAUL GUIRAGOSSIAN**

Ce musée propose de découvrir une collection de tableaux de Paul Guiragossian et de son fils Emmanuel Guiragossian ainsi que des œuvres d'autres artistes libanais et internationaux. Le musée, par ailleurs, abrite un atelier de restauration de tableaux et une école d'art.

[www.museepaulguiragossian.com](http://www.museepaulguiragossian.com)

**MUSÉE JAMIL MOLAEB**

Depuis 2015, dans une demeure contemporaine de Baysour - le village natal de Jamil Molaeb - voisinant la maison de l'artiste, une cinquantaine d'œuvres de Molaeb sont exposées en parallèle d'une sélection d'œuvres d'artistes libanais contemporains de l'artiste.

Tel : 71-221588

**MUSÉE DES ARTS DE MTEIN**

C'est au sein du siège de la municipalité de Mtein, dans un palais du XVIIIème siècle réhabilité en 2010 que se dévoile une importante collection d'œuvres d'art - peintures et sculptures - d'artistes principalement libanais modernes et contemporains. La collection comprend peintures et sculpture.

Tel : 03-590861

**MUSÉE DOROTHY SALHAB KAZEMI**

Pionnière des arts céramiques au Liban, Dorothy Salhab Kazemi (1942 - 1900) a connu une carrière internationale. Elle a également enseigné les arts céramiques à l'Université Libano-Américaine ainsi qu'à Glasgow. Ce musée permet de découvrir ces œuvres d'arts qui révèlent à la fois ses techniques innovantes ainsi que ses chimères représentées dans ses œuvres.

Tel : 04-865414 ; 03-383177

**MUSÉE DE RACHANA**

Dans le village de Rachana on trouve une demeure qui détonne parmi le style des environs, il s'agit d'une dépendance de la maison familiale de la famille Basbous, pensée par le frère aîné, Michel qui avait pour envie de faire de son village natal un lieu de création pour les artistes. Fidèle à cette ambition, on découvre dans le jardin et la demeure une importante collection d'œuvres des frères Basbous, Michel, Alfred, Joseph.

[www.alfredbasbous.com](http://www.alfredbasbous.com)

**MUSÉE DE MOUSSA TIBA**

En 2002, Moussa Tiba (1939 - 2014) - artiste originaire de Qana - a fait le pari de transformer sa maison familiale en musée. Depuis sur trois étages se répartissent les œuvres de l'artiste ainsi qu'une collection comprenant artistes libanais et internationaux.

[www.moussatiba.com](http://www.moussatiba.com)

**MUSÉE EMILE HANNOUCHE**

Ce sont des trésors insoupçonnés que recense le musée Emile Hannouche. Ce collectionneur a passé sa vie à parcourir le monde pour acquérir des œuvres historiques ou artistiques. Aujourd'hui, l'inventaire de sa collection recense plus de 900 œuvres principalement régionaux retraçant notamment l'histoire de quatre générations de peintres libanais.

[www.emilehannouchemuseum.com](http://www.emilehannouchemuseum.com)

### 3. PATRIMOINE HISTORIQUE

#### MUSÉE DU PALAIS DE DEBBANE

Construit en 1721 par Ali Hammoud un Agha originaire de Maroc, la demeure fut acquise par la famille de négociants damascènes Debbané en 1800. Ce palais reprenant les canons de l'architecture arabo-ottomane, d'inspiration syrienne a été rénové en 2000 sur l'initiative de la Fondation Debbané après avoir été endommagé pendant la guerre.

[www.museumsaida.org](http://www.museumsaida.org)

#### PALAIS DE BEITEDDINE

Chef d'œuvre architectural du XIX<sup>ème</sup> siècle bâti à l'initiative de l'Emir Bechir Chehab II, le palais comporte une grande cour, des jardins ainsi que de très belles pièces de réception permettant de découvrir les arts décoratifs locaux.

[www.beiteddine.org](http://www.beiteddine.org)

### 4. MUSÉES HISTORIQUES & ETNOGRAPHIQUES

#### MUSÉE DE LA PREHISTOIRE

Abrité par l'Université Saint-Joseph, le Musée de la Préhistoire expose des pièces rassemblées depuis la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle par les pères jésuites. La collection raconte l'évolution des sociétés préhistoriques qui vivaient jadis sur le territoire Libanais, du Paléolithique au Chalcolithique.

[www.usj.edu.lb](http://www.usj.edu.lb)

#### MUSÉE ET FONDATION LOUIS CARDAHI

Dans un musée traditionnel, ce musée présente des archives qui relatent l'histoire de la ville de Byblos faisant partie de la collection de Louis Cardahi qui a légué son héritage à l'Université Libano-Américaine.

[www.louiscardahi.com](http://www.louiscardahi.com)

#### MUSÉE TOMBEAU DE GIBRAN KHALIL GIBRAN

Le plus cher souhait du poète, philosophe et romancier Gibran Khalil Gibran (1883 - 1931) était de racheter l'ermitage et le couvent de Mar Sarkis niché dans la vallée de la Qadisha pour en faire un lieu de retraite et pouvoir y être enterré. Son rêve sera réalisé de manière posthume par sa sœur. Depuis 1975, le lieu a été transformé en musée et permet de découvrir l'œuvre de Gibran.

[www.gibrankhalilgibran.org](http://www.gibrankhalilgibran.org)

#### MUSÉE ARAM BEZIKIAN DES ORPHELINS DE GENOCIDE ARMENIEN

Cet ancien orphelinat pour les enfants arméniens a été reconverti en musée dédié à cette sombre page de l'Histoire. A la fois circuit pédagogique, historique et artistique, le musée commémore toutes les victimes du génocide arménien.

Tel : 09-542352

#### MUSÉE DU PATRIMOINE LIBANAIS

La Fondation Semaan Khazen al-Ehdeni a permis de former une collection d'objets archéologiques, d'archives, de manuscrits historiques et d'œuvres d'art permettant de retracer le période phénicienne, hellénistique, romaine, byzantine, islamique et ottomane. Depuis 2013, cette collection s'expose à Beit Mery pour permettre de (re)découvrir l'histoire du Liban.

[www.lebaneseheritagemuseum.org](http://www.lebaneseheritagemuseum.org)

**MUSÉE DE LA SOIE**

Créé sur l'initiative de Georges et Alexandra Asseily, ce musée retrace les traditions liées à la filature de la soie en proposant de découvrir la production et le produit fini. Cet éco-musée a fait l'objet d'une importante rénovation en 2002.

[www.thesilkmuseum.com](http://www.thesilkmuseum.com)

**MUSÉE AMEEN RIHANI**

Adjacent au mausolée où repose le défunt poète, la maison de cet auteur incontournable du patrimoine littéraire libanais se visite. On y découvre nombres de manuscrits et d'archives relatant la vie de l'artiste.

[www.ameenrihani.org](http://www.ameenrihani.org)

**5. QUELQUES MUSÉES INSOLITES****MIM MUSEUM - MUSÉE DES MINÉRAUX**

Fondé par le collectionneur de minéraux et pierres précieuses Salim Eddé, ce musée insolite fait parti des incontournables dans la capitale.

[www.mim.museum](http://www.mim.museum)

**CITADELLE DE MOUSSA**

Musée atypique voire insolite ce musée était le rêve d'un artiste Moussa Maamari qui a construit la citadelle du château et expose sa collection comprenant des statues mobiles, des armes entre autre, qui reflètent les traditions libanaises.

[www.moussacastle.com.lb](http://www.moussacastle.com.lb)

**CENTRE FAYROUZ CHAMOUN POUR LES ARTS ET LA CULTURE**

Cette maison-musée se veut comme un témoignage artistique et ethnographique pour le pays. Objets personnels et objets d'arts forment un inventaire important d'armes, de poteries, d'icônes, d'archives, manuscrits, bijoux entre autre qui racontent une histoire du Liban.

Tel : 08-800813 ; 03-679197

**MUSÉE EDWARD NASSAR**

Après avoir parcouru le monde pour les affaires pendant près de six décennies, Nassar a fait le choix de revenir dans sa maison natale où il a rapatrié une grande partie de sa collection comprenant des objets historiques, une collection de livre anciens ou encore des peintures européennes principalement datant du XVIème au XIXème siècle. A noter également la présence des archives personnelles du collectionneur et un certain nombre d'œuvres africaines.

[www.edwardnassarmuseum.com](http://www.edwardnassarmuseum.com)

**MUSÉE DE LA TAXIDERMIE SAUVAGE**

La collection de Charbel Maroun est unique en son genre. Elle comprend près de 3000 animaux naturalisés dans un genre d'éco-musée placé au bord d'un lac artificiel entre Zgharta et Ihdin. Animaux sauvages, mammifère, insectes ou encore coquillages c'est un lieu incontournable pour tout passionné de faune ou bien amateur de découvertes insolites.

Tel : 06-550500/550 ; 03-969796

-----